

APPLICATION DES TROIS PERSPECTIVES DE LA DLC À UNE CONCEPTUALISATION COMPLEXE

PERSPECTIVES	ACTIVITÉS (EXEMPLES)	CONCEPT CLÉ
méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> -Définition, à l'intérieur d'une méthodologie de référence, du schéma de classe idéal (succession des phases d'activité), ou des différents schémas de classe les plus adaptés à différentes situations d'enseignement/apprentissage -Recherche des meilleurs modes de mise en œuvre de ce schéma de classe dans la conception des manuels - Recherche des meilleurs modes de formation des enseignants à la mise en œuvre du/des schéma(s) de classe 	« schéma de classe »
didactique	<ul style="list-style-type: none"> a) Analyse de la fonction institutionnelle du schéma de classe (modèle de formation initiale et d'inspection, outil d'harmonisation des pratiques d'un enseignant à l'autre) b) Analyse de tout schéma de classe comme mode privilégié de mise en œuvre de l'intégration didactique c) Analyse de l'intégration didactique en tant que mode de mise en œuvre d'opérations didactiques fondamentales (présentation, explication, excitation) et d'automatisation d'une méthode fondamentale (la méthode répétitive) d) Comparaison entre les schémas de classe utilisés dans différentes méthodologies, ou proposés par les instructions officielles dans des langues différentes e) Analyse générale des avantages et des inconvénients, pour les méthodologies d'enseignement et d'apprentissage, de schémas de classe définis et plus généralement d'une intégration didactique forte f) Analyse particulière des avantages et inconvénients du type d'intégration didactique mis en œuvre par telle ou telle méthodologie constituée g) Analyse des différents types de relation possibles entre schémas de classe et unités didactiques h) Description de tous les modes possibles de mise en œuvre de l'intégration didactique i) Analyse des différents niveaux d'intégration didactique apparus dans les différentes méthodologies j) Mise en œuvre de différents niveaux d'intégration didactique dans telle ou telle méthodologie constituée 	« intégration didactique »
didactologique	<ul style="list-style-type: none"> a) Analyse des différentes formes de construction de la cohérence méthodologique interne en didactique des langues (mise en œuvre d'une intégration didactique forte, appel à des théories externes de référence, application systématique de principes fondamentaux comme les méthodes actives,...) b) Analyse des différents types de facteurs (méthodologiques, didactiques, psychologiques, institutionnels, idéologiques,...) poussant à la construction et au maintien d'une cohérence forte en didactique des langues c) Contradiction entre l'exigence d'une cohérence d'enseignement, et l'exigence du respect/développement des stratégies individuelles d'apprentissage d) Analyse des effets positifs et négatifs de toute cohérence interne forte en apprentissage, en enseignement et en formation e) Analyse des effets du type de cohérence f) Analyse des différents types possibles de cohérence méthodologique et didactique : cohérence unique, forte, globale, permanente type MD ou MA / cohérence globale ouverte type AC / cohérences multiples, partielles, locales et transitoire type " didactique complexe " / cohérence virtuelle 	« cohérence »